

# LEHRVERANSTALTUNGSVERZEICHNIS Studienjahr 2024/25



Stand 17.10.2024

(etwaige Änderungen mit Vorbehalt)

**Abkürzungen:**  
 n.V. = nach Vereinbarung im von der Lehrperson verlaublichen Raum,  
 WF = reines Wahlfach (nirgends Pflichtfach),  
 PF = Pflichtfach,  
 SP = Schwerpunkt,  
 ECM = Exzellenzcluster Musik,  
 zkF = zentrales künstlerisches Fach,  
 SWS = Semesterwochenstunden,  
 WS = Wintersemester,  
 SS = Sommersemester.

**Auslaufende LV:** Bei dringendem Bedarf Anmeldung bis 15. Oktober (!!) bei der Institutsleitung

**ACHTUNG:** LV mit \* wird nicht jedes Studienjahr angeboten

**Wahlfächer:**  
 Alle Lehrveranstaltungen, die im eigenen Studienplan keine Pflichtfächer sind, können grundsätzlich als freie Wahlfächer für Modul 5 gewählt werden.

**Anmerkung:**  
 - Wenn bei Lehrveranstaltungen keine Angabe gemacht wird, ob sie im WS oder SS abgehalten wird, finden ungerade Ziffern (I, III, V, ...) immer im WS und gerade Ziffern (II, IV, VI, ...) immer im SS statt.  
 - Die grau hinterlegten Lehrveranstaltungen finden in diesem Studienjahr bzw. Semester nicht statt. Die Lehrveranstaltungen in der ersten Spalte finden unter dem Titel der Lehrveranstaltung der zweiten Spalte statt, wenn es sich um eine äquivalente oder integrierte Lehrveranstaltung handelt.

Lehrveranstaltung	Zuteilung	Wintersemester Wochentag/Uhrzeit	Raum	Sommersemester Wochentag/Uhrzeit	Raum
Abriss der klassischen Musikgeschichte I (2 SWS)	Hoffmann Christian			Donnerstag 09:15-10:45	LS A
Alte Vokalmusik I-II (1 SWS)*	Kuchling Klaus	n.V.		n.V.	
Abschließende Bachelor-Prüfung I (6 ECTS)	Studienservice	Termin wird vom Dekanat festgelegt		Termin wird vom Dekanat festgelegt	
Abschließende Master-Prüfung I (8 [IGP] bzw. 6 [MAK] ECTS)	Studienservice	Termin wird vom Dekanat festgelegt		Termin wird vom Dekanat festgelegt	
Allgemeine Fachdidaktik Jazz I (2 SWS)	Schunter Julian			Mittwoch 15:15-16:45	LS D
Alternative und innovative Projekte I (2 SWS)	Hanns Holger Rutz	Mittwoch 13:15-14:45	LS B		
Alternative und innovative Projekte II (2 SWS)	Pistrick Eckehard			Dienstag 15:15-16:45	LS E
Alternative und innovative Projekte I (2 SWS)	Plessl Manfred	Block: 14.10.2024, 21.10.2024, 24.10.2024 (Konzert)	LS C		
Alternative und innovative Projekte I (2 SWS)	Schaumberger Helmut	Dienstag 16:15-17:45	Seminarraum 8.Mai-Str.		
Alternative Unterrichtsmodelle I (2 SWS)	Schaumberger Helmut			Dienstag 11:15-12:45	LS D
Analyse der Arbeitssystematik I-II [integriert ins zkF, auch als WF möglich] [WF] [AL]****	Lehrende des zkF	n.V.		n.V.	
Analyse und Editierung exemplarischer Werke der EMP-Literatur I (1SWS) [MA]	wird 2024/25 nicht angeboten				
Angewandte Satztechnik im Spannungsfeld Komposition, Interpretation und Ästhetik (zkF) I - VIII (BA), I-IV (MA) (1,5 SWS)	Lehrende des zkF (Tonsatz & Komposition)	n.V.		n.V.	
Angewandte Stilistik I-II (2 SWS)	Gruchmann-Bernau Jakob	n.V.		n.V.	
Ästhetik der Neuen Musik I-II (1 SWS)	Ulus Hakan	Montag 11:15-14:15 07.10.2024, 04.11.2024, 02.12.2024, 13.01.2024, 28.01.2024	Raum 302	Montag 11:15-14:15	Raum 302

Auditions- und Präsentationstraining I-II (1 SWS) [BA]*	Homar Fabian (Schlagwerk), Ganz Maxime (tiefe Streicher), Tachezi Christian (hohe Streicher), De Rooij Caroline (Jazz), Simeth Cristian (Trompete), Loipold Werner (Blechbläser),	n.V.		n.V.	
Auditionstraining u. alternative Präsentationsformen I (1 SWS)[WF]*	äquivalent mit der LV Auditionstraining und alternative Präsentationsformen				
Auditionstraining und alternative Präsentationsformen I-II (1 SWS) [MA]*	<b>MA IGP:</b> <u>Schunter Julian (nur WS).</u> <b>MA MAK:</b> Georgiev Aleksandar (Schlagwerk) Tachezi Christian (hohe Streicher) Nösig Daniel (Jazz) Simeth Cristian (Trompete) Loipold Werner (Blechbläser)	Dienstag 15:15-16:00 (Schunter)  (MAK) n.V.	Okt. und Nov. 2024: LS D; Dez. 2024 und Jän. 2025: Blauer Saal	MA MAK n.V.	
Aufführungspraxis im Ensemble für Neue Musik I-II, Studienfach Komposition I-IV (1 SWS)	Loy Steven	Dienstag n.V.	Raum 214	Dienstag n.V.	Raum 214
Aufführungspraxis im Ensemble für Neue Musik I-IV (für alle Instrumente) (1 SWS)	Loy Steven Schoiswohl Stephanie	Block (Termine im ACF)		Block (Termine im ACF)	
Aufführungspraxis Vokalensemble Volkslied I, II (1 SWS) [WF]	Riedl Manfred	Donnerstag 10:15-11:00	Raum 209	Donnerstag 10:15-11:00	Raum 209
Aufführungsstudio zeitgenössische Musik I-II (1 SWS)	integriert in Aufführungspraxis im Ensemble für Neue Musik				
Bachelor-Arbeit	Alle Lehrenden der GMPU (je nach Kapazität)	n.V.		n.V.	
Basso continuo I-II bzw. I-IV (MA MAK Cembalo) (1 SWS)	Nuti Giulia	n.V.		n.V.	
Basso continuo und Generalbass I-II (BA, MA) bzw. I (SP) (1 SWS) [WF]	Nuti Giulia	n.V.		n.V.	
Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick I (1 SWS) (SP)	Planton Esther <b>Belegung der LV als Vorbereitung für die LV "Formen der Musikvermittlung" SS 2025 empfohlen!</b>	Freitag 18.10. 9:00 - 16:00 Freitag 25.10. 10:00 - 13:00 Freitag 22.11. 10:00 - 13:00	LS D		
Bewegung und Tanz I-II, III-IV (BA)	Gallob Patricia	Mittwoch 10:15-11:45	Bewegungsraum	Mittwoch 10:15-11:45	Bewegungsraum
Bewegung und Tanz I-II, III-IV (LG)	Gallob Patricia	Mittwoch 16:15-17:00	Bewegungsraum	Mittwoch 16:15-17:00	Bewegungsraum
Bewegung und Tanz I-II, III-IV (SP)	Gallob Patricia	Mittwoch 11.15-12:00	Bewegungsraum	Mittwoch 11.15-12:00	Bewegungsraum
Bewegungstraining und Körpersprache I-II Sänger*innen	Gallob Patricia	Mittwoch 09:15-10:00	Bewegungsraum	Mittwoch 09:15-10:00	Bewegungsraum
Big Band for Singers I-IV (2 SWS) [WF] [AL]	Bargad Robert	Freitag 09:15-10:45	Studio A	Freitag 09:15-10:45	Studio A
Big Band Leitung & Aufführungspraktikum I-II (1 SWS)	Pleschberger-Schmölzer Reinhold (integriert in Bigband)	Mittwoch 18:15-19:45	Studio A	Mittwoch 18:15-19:45	Studio A
Big Band Satzproben I-IV (2 SWS) [WF] [AL]	Nösig Daniel	Dienstag 08:00-09:30	Raum 319	Dienstag 08:00-09:30	Raum 319
Big Band Satzproben I-IV (2 SWS) [WF] [AL]	Nösig Daniel	Dienstag 18:45-20:15	Studio A	Dienstag 18:45-20:15	Studio A
Big Band Satzproben I-IV (2 SWS) [WF] [AL]	Markt Klemens	Mittwoch 12:15-13:45: Rhythmusgruppe	Studio A	Mittwoch 12:15-13:45: Rhythmusgruppe	Studio A
Big Band Satzproben I-IV (2 SWS) [WF] [AL]	Erian Michael	n.V.		n.V.	
Bigband I-IV (2 SWS)	Pleschberger-Schmölzer Reinhold	Mittwoch 18:15 -19:45	Studio A	Mittwoch 18:15-19:45	Studio A
Bigband Leitung Praktikum V-VI (2 SWS) [WF]	Pleschberger-Schmölzer Reinhold	Mittwoch 18:15-19:45	Studio A	Mittwoch 18:15-19:45	Studio A
Blattspiel I-IV (BA) bzw. I-II (SP) (1 SWS)	Wasserfaller Thomas (bei Bedarf Lehrende des Ergänzungsfaches Klavier/Harmonieinstrument)	n.V.		n.V.	
Bühnenproben I-IV (1 SWS)	Von Bothmer Ferdinand	Dienstag 17:45-18:30: III	Bewegungsraum	Dienstag 17:45-18:30: IV	Bewegungsraum
Bühnenproben I-IV (1 SWS)	Senk Francka	Dienstag 16:15-17:00	Bewegungsraum	Dienstag 16:15-17:00	Bewegungsraum
Bühnenproben "Penelope"	Planton Stefanie	Block (Freitag-Samstag-Termine im ACF)	Mittlerer Saal (08.11. u. 09.11.2024) Blauer Saal (13.12. u. 14.12.2024; 24.01. u. 25.01.2025)	Block (Freitag-Samstag-Termine im ACF)	Blauer Saal (07.03. u. 08.03.2024)
Chor I-VI (2 SWS)	Wasserfaller Thomas	Donnerstag 19:15-20:45	Neuer Saal	Donnerstag 19:15-20:45	Neuer Saal

Chor- und Ensemblepraxis I-IV (2 SWS) (ULG)	Kleinfurfer Christina	22. - 23.11.2024 17. - 18.01.2025	CMA	15. - 16.03.2025 23. - 24.05.2025	CMA
Chordirigieren und Vokalensembleleitung I-IV (1 SWS) (ULG)	Wasserfaller Thomas	Donnerstag 18:15-19:00	Neuer Saal	Donnerstag 18:15-19:00	Neuer Saal
Chorische Stimmbildung I-II [SP], I-IV [LG] (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	n.V.		n.V.	
Continuopraxis und historischer Tonsatz I-IV (0,5 SWS)	Nuti Giulia	n.V.	Raum 115	n.V.	Raum 115
Didaktik der Bläserchesterleitung III, IV (1 SWS) [SP/ULG Bläserchesterleitung]	Kramser Christian	Montag 18:00 - 18:45	Raum 222	Montag 18:00 - 18:45	Raum 222
Didaktik der EMP III-IV (BA/SP/LG)	Doppelhofer Cornelia	n.V.	Raum 324	n.V.	Raum 324
Didaktik der EMP I-II (BA/SP/LG)	Bucher Dieter	Mittwoch 19:00-19:45	Raum 324	Mittwoch 19:00-19:45	Raum 324
Didaktik der EMP V-VI	wird 2024/25 nicht angeboten				
Didaktik der EMP VII	wird 2024/25 nicht angeboten				
Didaktik der EMP VIII	wird 2024/25 nicht angeboten				
Didaktik des Gruppenunterrichts und Planung I [SP], [WF], (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Didaktik des Instruments Klassik I (1 SWS) [WF]	Lehrende des zKF (min. 1 Lehrkraft pro zKF)	n.V.		n.V.	
Didaktik des verpflichtenden Instruments oder Gesangs I-II (1 SWS) [EMP]	Lehrende des zKF (min. 1 Lehrkraft pro zKF)	n.V.		n.V.	
Didaktik des zusätzlichen Instruments I-II (2 SWS) [SP]	Lehrende des zKF (min. 1 Lehrkraft pro zKF)	n.V.		n.V.	
Didaktik und Methodik der Chor- und Vokalensembleleitung I-IV (1 SWS) (ULG)	Kleinfurfer Christina	Donnerstag 17:15 - 18:00	LS A	Donnerstag 17:15 - 18:00	LS A
Didaktik und Methodik der Musikkunde (SP Pädagogik der Musikkunde) I-II (1SWS)	Modrej Thomas	Freitag 08:15 - 09:00	LS E	Freitag 08:15 - 09:00	LS E
Didaktik und Methodik des Haupt- und Nebeninstruments I-IV (2 SWS)	Lehrende des jeweiligen zKF (min. 1 Lehrkraft pro zKF)	n.V.		n.V.	
Didaktik und Methodik des zKF I-IV (2 SWS)	Lehrende des zKF (min. 1 Lehrkraft pro zKF)	n.V.		n.V.	
Didaktische Leitlinien der EMP I-II (1 SWS)	Töplitzer Peter	Freitag 09:15-10:00	LS D Blauer Saal nur am: 18.10.2024, 25.10.2024, 22.11.2024	Freitag 09:15-10:00	LS D
Didaktische Leitlinien der Pädagogik I-II (1 SWS)	Riedl Manfred	Freitag 10:15-11:00	LS D Blauer Saal nur am: 18.10.2024, 25.10.2024, 22.11.2024	Freitag 10:15-11:00	LS D
Die Basis des Dirigierens und der Ensembleleitung I (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	Freitag 10:15-11:00	LS A	Freitag 10:15 - 11:00	LS A
Die Felder der Musikwissenschaft (1 SWS)*	Ansprechperson: Rutz Hanns-Holger	Dienstag 17:00 - 18:30 22.10.2024 29.10.2024 19.11.2024 17.12.2024 14.01.2024 28.01.2025	LS DBlauer Saal Blauer Saal Blauer Saal Blauer Saal LS D		
Die gesellschaftlichen Anforderungen an die Musikpädagogik (IGP) (1 SWS)	Riedl Manfred	Donnerstag 09:15-10:00	Raum 209		
Die Grundlagen der Volksmusik I (1 SWS)	Riedl Manfred	Mittwoch, 17:15-18:00	Raum 209		
Die Interpretation, ihre Alternativen und ihre Vermittlung I-VIII (zKF) (1 SWS)	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Die musikkulturellen Bedürfnisse der Gesellschaft I (1SWS)	Pistrick Eckehard	Dienstag 14:15 - 15:00	LS A		
Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung I, II (1 SWS) MA-Studierende	Pistrick Eckehard	Blocktermin 13.-15.11.2024		Block n.V.	
Die stilistische Vielfalt der Musik in praktischer Anwendung I, II (2 SWS) - BA-Studierende (Volksmusik, Klassik)	Riedl Manfred	Mittwoch 10:15-11.45	Raum 209	Mittwoch 10:15-11.45	Raum 209
Dirigieren I-VIII (zKF) (2 SWS)	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Dirigieren und Ensembleleitung I (1 SWS) [MA]	Wasserfaller Thomas	Freitag 11:15-12:00	LS A		
Dirigieren und Ensembleleitung Volksmusik I-II (1 SWS) [BA/MA]	Riedl Manfred	Dienstag 13:15-14:00	Raum 209	Dienstag 13:15-14:00	Raum 209
Dirigieren und Jazzensembleleitung I (1 SWS) [MA]	Pleschberger-Schmölzer Reinhold	n.V.		n.V.	

Dirigieren und Volksmusikensembelleitung I (1 SWS) [MA/BA]	äquivalent "Dirigieren und Ensembleleitung Volksmusik"	Dienstag 13:15-14:00	Raum 209	Dienstag 13:15-14:00	Raum 209
Doubling - Unterricht für Studierende im Hauptfach Saxofon Jazz	Schoiswohl Stephanie	n.V.		n.V.	
Dramaturgie und Programm-Erstellung I (1 SWS) [MA]*	Hocker Ramona	n.V.			
Ear Training (Jazz) I-IV (1 SWS)	Asatrian Karen	Montag 09:15-10:00: I	LS B	Montag 09:15-10:00: II	LS B
Ear Training (Jazz) I-IV (1 SWS)	Asatrian Karen	Montag 10:15-11:00: III	LS B	Montag 10:15-11:00: IV	LS B
Ear Training (Jazz) I-IV (1 SWS)	Asatrian Karen	Dienstag 09:15-10:00: I	LS B	Dienstag 09:15-10:00: II	LS B
Ear Training (Jazz) I-IV (1 SWS)	Asatrian Karen	Dienstag 10:15-11:00: III	LS B	Dienstag 10:15-11:00: IV	LS B
Einführung in den Jazz I (1SWS)	Mittermayer Andreas	Dienstag 15:15-16:00	LS A		
Einführung in die Musikethnologie I (1SWS)	Pistrick Eckehard			Mittwoch 10:15-11:00	LS B
Einführung in die Populärmusik I (1 SWS)	Modrej Thomas	Montag 08:15-09:00	LS E		
Einführung in die Produktionstechniken I-II (1 SWS) (ULG) (SP)	Wallisch-Schauer Thomas	Dienstag 10:15-11:00	LS D	Dienstag 10:15-11:00	LS D
Einführung in die Volksmusik I (1 SWS)	Riedl Manfred	Dienstag 11:15-12:00	Raum 209		
Einführung in die Werkerarbeit am Klavier I-II (1 SWS) [SP/ULG Blasorchesterleitung]	Fuchsberger Martin	Mo, 18:00-18:45	Raum 222	Mo, 18:00-18:45	Raum 222
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung I-II, III-IV (BA/SP)	Töplitzer Peter	n.V.	Raum 324	n.V.	Raum 324
Elementare Musik- und Bewegungsgestaltung I-IV (2 SWS) [LG]	Bucher Dieter	Mi 17:15-18:45	Raum 324	Mi 17:15-18:45	Raum 324
Elementare Satzlehre, Gehörbildung und Komposition I-II (1 SWS) [AL]	Kuess Christopher	Mittwoch 15:15-16:00	LS B	Mittwoch 15:15-16:00	LS B
EMP Unterrichtsformen im internationalen Vergleich I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
EMP-Literatur im interkulturellen/internationalen Vergleich I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Ensemble für Nicht-Orchesterinstrumente /Gesang I-II (1 SWS) [SP]	Anmeldung unter kursmanagement@gmpu.ac.at	n.V.		n.V.	
Ensembleprojekt (1 SWS)	Anmeldung unter kursmanagement@gmpu.ac.at	n.V.		n.V.	
Ensemble Percussion (Klassik) WF	Szekely Voland	n.V.		n.V.	
Ensemble Populärmusik I-IV (2 SWS)	Asatrian Erik	n.V.		n.V.	
Ensemble Volksmusik I-IV (2 SWS)	Fellinger Helmut	Mittwoch 18:15-19:45	Raum 316	Mittwoch 18:15-19:45	Raum 316
Ensemble Volksmusik I-IV (2 SWS)	Pedarnig Magdalena	Montag 18:15-19:45	Raum 315	Montag 18:15-19:45	Raum 315
Ensembleprojekt I-III (1 SWS) [SP]	wird 2024/25 nicht angeboten				
Ensemblespiel und Ensembleleitung BA EMP I-IV (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Ensemblespiel und Ensembleleitung MA EMP I-II (1 SWS)	Mak Martina	n.V.	Raum 324	n.V.	
Ensemblespiel Volksmusik I-VI (2 SWS)	Pedarnig Magdalena	Montag 18:15-19:45	Raum 315	Montag 18:15-19:45	Raum 315
Ensemblespiel Volksmusik I-VI (2 SWS)	Fellinger Helmut	Mittwoch 18:15-19:45	Raum 316	Mittwoch 18:15-19:45	Raum 316
Entrepreneurship I-II (1 SWS) (SP)	Plessl Manfred (GMPU) / Herzog Monika, Luksch Georg (JMLU)	n.V.		n.V.	
Ergänzungsfach Jazz Piano I-VIII (0,5 SWS)	Crnec Marko	Donnerstag 12:15-14:45	Studio A	Donnerstag 12:15-14:45	Studio A
Ergänzungsfach Jazz Piano I-VIII (0,5 SWS)	Crnec Marko	Freitag 10:15-14:45	Raum 309	Freitag 10:15-14:45	Raum 309
Ergänzungsfach Jazz Piano I-VIII (0,5 SWS)	Schatz Benjamin	Dienstag 11:15-12:45: III	Studio B	Dienstag 11:15-12:45: IV	Studio B
Ergänzungsfach Klavier/Harmonieinstrument V-VIII (BA), I-IV (MA) (0,5 SWS)	Lehrende des Ergänzungsfaches Klavier/Harmonieinstrument	n.V.		n.V.	
Evangelische Kirchenliedkunde I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Evangelische Liturgik I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Exkursion I-IV (für Komposition) (1 SWS)	Ansprechperson: Ulus Hakan	Block (Termine im ACF)		Block (Termine im ACF)	
Externe Hospitation I-III (1 SWS)	Studienservice (Dokumentation der Nachweise!)	<i>Die/der Studierende muss seine externe Tätigkeit selbst nachweisen! Absolvierungsmöglichkeiten werden nicht zwingend von der GMPU organisiert!</i>		<i>Die/der Studierende muss seine externe Tätigkeit selbst nachweisen! Absolvierungsmöglichkeiten werden nicht zwingend von der GMPU organisiert!</i>	
Externe Lehrpraxis EMP I-III (1 SWS) [WF]	äquivalent mit der LV Externe Lehrpraxis; wird gemeinsam mit MsdLK organisiert				
Externe Lehrpraxis (1 SWS)	Koordination: Dekanat IMP, Schunter Julian schriftl. Anmeldungen bis 15.11.2024	<i>Die Externe Lehrpraxis wird von der GMPU gemeinsam mit den Musikschulen Kärntens organisiert.</i>		<i>Die Externe Lehrpraxis wird von der GMPU gemeinsam mit den Musikschulen Kärntens organisiert.</i>	
Externe Lehrpraxis in unterschiedlichen Unterrichtsformen I-III (1 SWS) [WF]	äquivalent mit der LV Externe Lehrpraxis				

Externes Konzertpraktikum I-II	Dekanat MAK (Dokumentation der Nachweise!)	<i>Die/der Studierende muss seine externe Tätigkeit selbst nachweisen! Absolvierungsmöglichkeiten werden nicht zwingend von der GMPU organisiert!</i>		<i>Die/der Studierende muss seine externe Tätigkeit selbst nachweisen! Absolvierungsmöglichkeiten werden nicht zwingend von der GMPU organisiert!</i>	
Externes Orchester-Praktikum I-II (1 SWS) [WF]	äquivalent mit der LV Externes Konzertpraktikum				
Externes Praktikum Musikmanagement I (1SWS)	Dekanate (Dokumentation der Nachweise!)	<i>Die/der Studierende muss seine externe Tätigkeit selbst nachweisen! Absolvierungsmöglichkeiten werden nicht zwingend von der GMPU organisiert!</i>		<i>Die/der Studierende muss seine externe Tätigkeit selbst nachweisen! Absolvierungsmöglichkeiten werden nicht zwingend von der GMPU organisiert!</i>	
Formen der Musikvermittlung I (1 SWS)	Planton Esther aufbauend auf LV "Berufsfelder und Musikmanagement im Überblick" aus WS 2024/25			Blocktermine lt. ACF	
Formenlehre Volksmusik I-II (2 SWS) SP Volksmusik	Riedl Manfred	Dienstag 14:15-15:45	Raum 209	Dienstag 14:15-15:45	Raum 209
Französische Phonetik I-II (1 SWS)*	wird 2024/25 nicht angeboten				
Führungsrolle Kapellmeister (Sozialkompetenz) I-IV (0,5 SWS) [SP/ULG Blasorchesterleitung]	Kramser Christian	Montag 18.45 - 19.10	Raum 222	Montag 18.45 - 19.10	Raum 222
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV (1 SWS)	Modrej Thomas	Montag 11:15-12:00: I	LS E	Montag 11:15-12:00: II	LS E
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV (1 SWS)	Modrej Thomas	Freitag 10:15-11:00: I	LS E	Freitag 10:15-11:00: II	LSE
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV (1 SWS)	Modrej Thomas	Freitag 11:15-12:00: I	LS E	Freitag 11:15-12:00: II	LS E
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	Montag 08:15-09:00: III	LS A	Montag 08:15-09:00: IV	LS A
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	Mittwoch 11:15-12:00: III	LS A	Mittwoch 11:15-12:00: IV	LS A
Gehörbildung und Vokalpraxis I-IV (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	Freitag 09:15-10:00: III	LS A	Freitag 09:15-10:00: IV	LS A
Generalbass-Spiel I-IV (1 SWS) [WF]	Nuti Giulia	n.V.	Raum 115	n.V.	Raum 115
Geschichte der Chormusik I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Geschichte der Oper I-II (2 SWS)*	Hoetzl Ernest	Montag 09:15-10:45	Raum 209	Montag 09:15-10:45	Raum 209
Geschichte der Volksmusik I (2 SWS)	Riedl Manfred			Donnerstag 08:15-09:45	Raum 209
Grundlagen der Akustik I (I-II WF) (1 SWS)	Singer Bruno	Montag 09:15-10:00	LS A	n.V.	
Historische Instrumentenkunde I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Historische Stimmssysteme I (1 SWS)	Nuti Giulia			n.V.	Raum 115
Hörstunde zur stilistischen Vielfalt der Musik I-II (1 SWS)	Modrej Thomas	Montag 09:15-10:00	LS E	Montag 09:15-10:00	LS E
Hospitation I-IV (1 SWS)	Studienservice (Formular)				
Hospitation in Korrepetitionsstunden I (1 SWS)	Studienservice (Formular)				
Hospitation in Unterrichten der Elementaren Musikpädagogik I (1 SWS)	Studienservice (Formular)				
Improvisation I-VIII (1 SWS)	Bargad Robert	Dienstag 13:15-14:00: I	Studio A	Montag 13:15-14:00: II	Studio A
Improvisation I-VIII (1 SWS)	Bargad Robert	Montag 14:15-15:00: I	Studio A	Montag 14:15-15:00: II	Studio A
Improvisation I-VIII (1 SWS)	Mittermayer Andreas	Montag 13:15-14:00: I	Studio A	Montag 13:15-14:00: II	Studio A
Improvisation I-VIII (1 SWS)	Grosch Max	Montag 12:15-13:00: III	Raum 320	Montag 12:15-13:00: IV	Raum 320
Improvisation I-VIII (1 SWS) Improvisation for Singers	De Rooij Caroline	Montag 08:15-09:00	Raum 203	Montag 08:15-09:00	Raum 203
Improvisation I-VIII (1 SWS)	Erian Michael	Donnerstag 09:15-10:00	Raum 320	Donnerstag 09:15-10:00	Raum 320
Improvisation I-VIII (1 SWS)	Nösig Daniel	Mittwoch 09:15-10:00: V	Studio A	Mittwoch 09:15-10:00: VI	Studio A
Improvisation I-VIII (1 SWS)	Zarfl Philipp	Montag 12;15-13:00: III	Studio A	Montag 12;15-13:00: IV	Studio A
Improvisation I-III (1 SWS) (MA)	Crncec Marko	Donnerstag 11:15-12:00: I	Raum 309	Donnerstag 11:15-12:00: II	Raum 309
Improvisation I-III (1 SWS) (MA)	Crncec Marko	Donnerstag 15:15-16:00: III	Studio A	Donnerstag 15:15-16:00: IV	Studio A
Improvisation I-VIII (1 SWS) (Wahlfach für Klassik)*	wird 2024/25 nicht angeboten				
Improvisation und Gestaltung in Musik, Bewegung und Tanz (2 SWS) [MA]	Gallob Patricia	Mittwoch 12:15-13:45	Bewegungsraum	Mittwoch 12:15-13:45	Bewegungsraum
Improvisation/Komposition I-II (1 SWS) [ECM]	Pleschberger-Schmölzer Reinhold	n.V.		n.V.	
Instrument Klassik I-IV (0,5 SWS)	Lehrende des zKF in der Studienrichtung Klassik	n.V.		n.V.	
Instrumentalpraktikum I-VIII (1 SWS)	Gehring Andrea, Pechmann Roman, Wasserfaller Thomas, Weinhandl Helmut, Kuchling Klaus	n.V.		n.V.	
Instrumentalpraktikum Diatonische Harmonika (WF) I-II (1 SWS)	Fellinger Helmut	n.V.		n.V.	

Instrumentalpraktikum Diatonisches/Steirisches Hackbrett (WF) I-II (1 SWS)	Fellinger Helmut	n.V.		n.V.	
Instrumentalpraktikum Gitarre in der Volksmusik (WF) I, II (1 SWS)	Weber Barbara	n.V.		n.V.	
Instrumentalpraktikum Organetto Volksmusik (WF) I-II (1 SWS)	Riedl Manfred	n.V.		n.V.	
Instrumentalpraktikum Raffeale (WF) (0,5 SWS)	Pedarnig Magdalena	n.V.		n.V.	
Instrumentation I-II (2 SWS)	Modrej Thomas	Donnerstag 08:15-09:45	LS E	Donnerstag 08:15-09:45	LS E
Instrumentenbau I (1 SWS)	Crudu Sorin (Rohrbau Oboe)	n.V.		n.V.	
Instrumentenbau I (1 SWS)	Schuster Bianca (Rohrbau Fagott)	Dienstag 13:00-13:45	Raum 311	Dienstag 13:00-13:45	Raum 311
Instrumentenkunde I (1 SWS)	Modrej Thomas			Montag 08:15-09:00	LS E
Internationale Pädagogiksysteme im Überblick I (1 SWS)	Schaumberger Helmut			Mittwoch 09:15-10:00	Seminarraum 8.Mai-Str.
Interne Lehrpraxis des verpflichtenden Instruments/Gesangs I-II (1 SWS)	Lehrende des zKF (mind. 1 Lehrkraft pro zKF) Kontakt: Hofer Robert	n.V.		n.V.	
Interne Lehrpraxis I-IV (1 SWS)	Lehrende des zKF (mind. 1 Lehrkraft pro zKF) Kontakt: Hofer Robert	n.V.		n.V.	
Interpretation im Dialog von Praxis und Wissenschaft (2 SWS) (WF)	Hocker Ramona, Kuchling Klaus	Montag 13:15-14:45	LS A	Montag 13:15-14:45	LS A
Interpretationen im interkulturellen Vergleich I (1 SWS) [WF]	Asatrian Karen			n.V.	
Italienisch I-IV (1 SWS)	Percuzzi Chiara	Mittwoch 15:15-16:00: I	LS E	Mittwoch 15:15-16:00: II	LS E
Italienisch I-IV (1 SWS)	Percuzzi Chiara	Mittwoch 16:00 16:45: I	LS E	Mittwoch 16:00 16:45: II	LS E
Italienisch I-IV (1 SWS)	Percuzzi Chiara	Mittwoch 17:00-17:45: III	LS E	Mittwoch 17:00-17:45: IV	LS E
Italienisch I-IV (1 SWS)	Percuzzi Chiara	Mittwoch 17:45-18:30: III	LS E	Mittwoch 17:45-18:30: IV	LS E
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS)	Grosch Philip M.	Montag 17:15-18:45: I	Raum 320	Montag 17:15-18:45: II	Raum 320
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS)	Mittermayer Andreas	Montag 18:15-19:45: I	Studio A	Montag 18:15-19:45: II	Studio A
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS)	Zarfl Philipp	Montag 10:15-11:45: III	Studio A	Montag 10:15-11:45: IV	Studio A
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS)	Wallisch-Schauer Thomas	Dienstag 08:15-09:45: VII	Studio A	Dienstag 08:15-09:45: VIII	Studio A
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS)	Erian Michael	Montag 10:15-11:45: V	Raum 320	Montag 10:15-11:45: VI	Raum 320
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS)	Erian Michael	Donnerstag 10:00-11:30: VII	Raum 320	Donnerstag 10:00-11:30: VIII	Raum 320
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS)	Bargad Robert	Mittwoch 10:15-11:45: V	Studio A	Mittwoch 10:15-11:45: VI	Studio A
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS) MA	Nösig Daniel	Dienstag 14:15-15:45	Studio A	Dienstag 14:15-15:45	Studio A
Jahrgangscmba I-VIII (2 SWS) MA	Crncec Marko	Donnerstag 16:15-17:45: I MA	Studio A	Donnerstag 16:15-17:45: II MA	Studio A
Jazz- und Popharmonielehre (Wahlfach) I-IV (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Jazz Arranging Theorie I-II (2 SWS)	Pleschberger-Schmölzer Reinhold	Donnerstag 11:15-12:45	LS A	Donnerstag 11:15-12:45	LS A
Jazz Arranging Theorie vertiefend I-II (2 SWS)	Pleschberger-Schmölzer Reinhold	Donnerstag 14:15-15:45	LS A	Donnerstag 14:15-15:45	LS A
Jazz Composers Ensemble I (2 SWS)	Pleschberger-Schmölzer Reinhold			Donnerstag 09:15-10:45	Studio A
Jazz-Chor I-VI (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Jazz Ensembleleitung I-II (1 SWS)	Nösig Daniel	Dienstag 10:30-11:15	Raum 204	Dienstag 10:30-11:15	Raum 204
Jazzgeschichte I-IV (1 SWS)	Mittermayer Andreas	Dienstag 14:15-15:00 I Dienstag 18:15-19:00 III	LS B	Dienstag 14:15-15:00 II Dienstag 18:15-19:00 IV	LS B
Jazzkomposition und Arrangement I-VIII (BA) bzw. I-IV (MA) (zKF) (1,5 SWS)	Lehrende des zKF: Pleschberger-Schmölzer Reinhold	Mittwoch 14:45-15:55	Studio A	Mittwoch 14:45-15:55	Studio A
Jazzkomposition und Arrangement I-VIII (BA) bzw. I-IV (MA) (zKF) (1,5 SWS)	Lehrende des zKF: Pleschberger-Schmölzer Reinhold	Mittwoch 15:55-17:05	Studio A	Mittwoch 15:55-17:05	Studio A
Jazzkomposition und Arrangement I-VIII (BA) bzw. I-IV (MA) (zKF) (1,5 SWS)	Lehrende des zKF: Pleschberger-Schmölzer Reinhold	Mittwoch 17:05-18:15	Studio A	Mittwoch 17:05-18:15	Studio A
Jazzkomposition & Arrangement I-VIII (2 SWS) [WF, altes Curriculum] [AL]	äquivalent mit der LV Jazzkomposition und Arrangement				
Jazz-Pop Ensemble I-II (2 SWS) [SP 2. Jahr]	Wallisch-Schauer Thomas	Montag 15:15-16:45	Studio A	Montag 15:15-16:45	Studio A
Jazztheorie I-IV (außer BA Volksmusik I-II) (2 SWS)	Mittermayer Andreas	Montag 15:15-16:45: I	LS B	Montag 15:15-16:45: II	LS B
Jazztheorie I-IV (außer BA Volksmusik I-II) (2 SWS)	Mittermayer Andreas	Dienstag 11:15-12:45: I	LS B	Dienstag 11:15-12:45: II	LS B
Jazztheorie I-IV (außer BA Volksmusik I-II) (2 SWS)	Schatz Benjamin	Dienstag 11:15-12:45: III	LS A	Dienstag 11:15-12:45: IV	LS A
Jazztheorie/Arrangement I-II (2 SWS) [SP]	Asatrian Karen	Montag 11:15-12:45	LS B	Montag 11:15-12:45	LS B
Jazz-Vokalensemble/Jazzchor I-VIII (BA), I-II (MA) (2 SWS)	De Rooij Caroline	Dienstag 09:15-10:45	Raum 203	Dienstag 09:15-10:45	Raum 203
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble des verpflichtenden Instruments/Gesangs (EMP) I-II (1 SWS)	Siehe Lehrende des Faches Kammermusik bzw. Vokal/Instrumentalensemble	n.V.		n.V.	
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble (zKF Korrepetition) I-II (MA)	Siehe Lehrende des Faches Kammermusik bzw. Vokal/Instrumentalensemble	n.V.		n.V.	

Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble (I-II und I-III BIGP und MIGP / I-VI BMAK /I-IV bzw. I-II MMAK) (1 SWS)	von Bothmer Ferdinand	n.V.	Bewegungsraum	n.V.	Bewegungsraum
Kammermusik bzw. Vokal-/Instrumentalensemble Klassik (Jazz) I-II (1 SWS)	Siehe Lehrende des Faches Kammermusik bzw. Vokal/Instrumentalensemble	n.V.		n.V.	
Katholische Liturgik I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Katholischer deutscher Kirchengesang, Gregorianik I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Keyboard Praktikum I-IV (0,5 SWS)	Asatrian Erik	Montag 11:30-12:30: I, III	Studio B	Montag 11:30-12:30: II, IV	Studio B
Klavier oder Cembalo I-II (1 SWS)	N.N.	n.V.	Raum 115	n.V.	Raum 115
Komponieren mit Kindern und Jugendlichen I-II (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Komponierwerkstatt I-VIII (BA), I-IV (MA) (zkF) (1 SWS)	Ulus Hakan	Block (Termine im ACF)	Raum 302	Block (Termine im ACF)	Raum 302
Komposition I-VIII (BA), I-IV (MA) (zkF) (1,5 SWS)	Lehrende des zkF	n.V.		n.V.	
Kompositionstechniken des 20./21. Jahrhunderts I-II (1 SWS)	Ulus Hakan	Mittwoch 15:15-16:45	Raum 302	Mittwoch 15:15-16:45	Raum 302
Konzeption und Durchführung eines EMP-Projekts I-III (MA) (1 SWS) [WF]	äquivalent mit der LV Pädagogisch-wissenschaftliches oder pädagogisch-praktisches Projekt				
Konzeption und Durchführung eines musikwissenschaftlichen Projekts I-III (1 SWS I,III bzw. 2 SWS II) [WF]	äquivalent mit der LV Wissenschaftliches, künstlerisches oder Veranstaltungsprojekt				
Konzeption und Durchführung eines päd. Projekts I-III (1 SWS) [WF]	äquivalent mit der LV Pädagogisch-wissenschaftliches oder pädagogisch-praktisches Projekt				
Konzertpraxis I-II (1 SWS)	Dekanat MAK (Dokumentation der Nachweise!)				
Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen I-II (1 SWS)	Gallob Patricia	Mittwoch 08:15-09:00 Donnerstag 08:15-09:00 Donnerstag 11:15-12:00 Donnerstag 12:15-13:00	Bewegungsraum	Mittwoch 08:15-09:00 Donnerstag 08:15-09:00 Donnerstag 11:15-12:00 Donnerstag 12:15-13:00	Bewegungsraum
Körperorientierte Ansätze für Musiker*innen I - FELDENKRAIS*	Ansprechperson: Annemarie Podesser	Montag 09:15 - 11:00 04.11.2024, 11.11.2024, 18.11.2024, 25.11.2024, 02.12.2024	Bewegungsraum		
Korrepetition I-IV (bzw. I-VI bei zkF Gesang) (BA), I-IV (MA) (0,5 SWS)	Klassik: Lehrende des Ergänzungsfaches Korrepetition, Wahlfach für Jazz: Asatrian Karen, Wallisch-Schauer Thomas Korrepetition für Jazz-Piano: Bargad Robert (Wahlfach), Korrepetition für Jazz-Gitarre: Wallisch-Schauer Thomas (Wahlfach)	n.V.		n.V.	
Korrepetition (Wahlfach zkF Jazz-Gitarre und Jazz-Piano) I-IV (1 SWS)	Bargad Robert, Wallisch-Schauer Thomas	n.V.		n.V.	
Kulturgeschichte im Überblick I (1 SWS)	Hoetzl Ernest	Montag 11:15-12:45 (14-tägig) Beginn 07.10.2024	Raum 209		
Kulturgeschichtliche Reflexionen I (1 SWS)*	Hoetzl Ernest			Montag 11:15-12:45 (14-tägig)	Raum 209
Künstlerisches Projekt DEMO-CD (Wahlfach) I (1 SWS)	Zuteilung über Institut				
Lehrpraxis I-IV (1 SWS) [WF]	äquivalent mit der LV Interne Lehrpraxis				
Lehrpraxis der Musikkunde I-III (SP) (2 SWS)	Zdravja Thomas	n.V.		n.V.	
Lehrverhaltens- und Präsentationstraining I (1 SWS)*	Schoiswohl Stephanie	Mittwoch 09:15-10:45 06.11.2024, 13.11.2024, 27.11.2024, 04.12.2024, 11.12.2024, 18.12.2024, 15.01.2025, 29.01.2025	LS B		
Lied und Oratorium I-IV ( BA) bzw. I-II (MA) (zkF Gesang) (WF zkF Gesang) (1 SWS)	Von Bothmer Ferdinand	Dienstag 10:15-11:45	Blauer Saal	Dienstag 10:15-11:45	Blauer Saal
Lied und Oratorium I-IV ( BA) bzw. I-II (MA) (zkF Gesang) (WF zkF Gesang) (1 SWS)	Senk Francka	Montag, 13:45-14:30: I Dienstag 12:15-13:00: III	Raum 214 Blauer Saal	Montag, 13:45-14:30: II Dienstag 12:15-13:00: IV	Raum 214 Blauer Saal
Literaturstudium mit Generalbass I-IV (0,5 SWS)	Nuti Giulia	n.V.	Raum 115	n.V.	Raum 115
Liturgiegesang I-II (1 SWS)	Kuchling Klaus	n.V.		n.V.	

Liturgisches Orgelspiel/General-bass/Partiturlernen I-III (SP) bzw. I-VIII (LG) (1 SWS)	Kuchling Klaus	n.V.		n.V.	
Master-Arbeit I	Alle Lehrende der GMPU (je nach Kapazität)	n.V.		n.V.	
Medienmusik-Produktion I-II f. Komponist*innen (1 SWS) (SP)	Plessl Manfred GMPU	n.V.		n.V.	
Medienmusik-Produktion I-II f. Performer*innen (1 SWS) (SP)	Plessl Manfred GMPU	n.V.		n.V.	
Modulprüfung (1 ECTS)	Studienservice (Berechnung Notendurchschnitt)				
Musik für Radio, Film und Werbung I-II (1 SWS)	Modrej Thomas	Dienstag 08:15-09:00	LS E	Dienstag 08:15-09:00	LS E
Musik nach 1945 I (2 SWS)	Modrej Thomas	Mittwoch 09:15-10:45	LS E		
Musik nach 1945 extra (Wahlfach) I (1 SWS)	Gruchmann Jakob	n.V.			
Musikalische Strukturanalyse I-IV (1 SWS)	Kuess Christopher	Donnerstag 11:15-12:00 I	LS B	Donnerstag 11:15-12:00 II	LS B
Musikalische Strukturanalyse I-IV (1 SWS)	Kuess Christopher	Donnerstag 12:15-13:00 I	LS B	Donnerstag 12:15-13:00 II	LS B
Musikalische Strukturanalyse I-IV (1 SWS)	Kuess Christopher	Freitag 09:15-10:00 I	LS B	Freitag 9:15-10:00 II	LS B
Musikalische Strukturanalyse I-IV (1 SWS)	Kuess Christopher	Donnerstag 13:15-14:00: III	LS B	Donnerstag 13:15-14:00: IV	LS B
Musikalische Strukturanalyse I-IV (1 SWS)	Kuess Christopher	Freitag 10:15-11:00 III	LS B	Freitag 10:15-11:00 IV	LS B
Musikalische Volkskunde I-II (1 SWS)	Riedl Manfred	Donnerstag 11:15-12:00:	Raum 209	Donnerstag 11:15-12:00: I	Raum 209
Musikbusiness I-II (1SWS) (ULG) (SP)	Hofer Julia	Montag 13:15-14:00	LS B	Montag 13:15-14:00	LS B
Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation I-II (BA IGP), I-IV (BA MAK bzw. SP Musiktheater) (2 SWS)	Paumgarten Christian	Dienstag 08:15-09:45: I	Bewegungsraum	Dienstag 08:15-09:45: II	Bewegungsraum
Musikdramatischer Unterricht und szenische Interpretation I-II (BA IGP), I-IV (BA MAK bzw. SP Musiktheater) (2 SWS)	Paumgarten Christian	Dienstag 13:15-14:45: III	Bewegungsraum	Dienstag 13:15-14:45: IV	Bewegungsraum
Musikgeschichte I-II (2 SWS)*	Hocker Ramona	Mittwoch 16:15-17:45	LS A	Mittwoch 16:15-17:45	LS A
Musikgeschichte III (2 SWS)*	wird 2024/25 nicht angeboten				
Musikgeschichte IV (2 SWS)	Modrej Thomas			Mittwoch 09:15-10:45	LS E
Musikkunde I-VIII (1 SWS)	Kuess Christopher	Donnerstag 16:15 - 17:00	LS B	Donnerstag 16:15-17:00	LS B
Musikkunde plus I-VIII [ECM] ("Basic" 1 SWS, I-VII 1,5 SWS; VIII "Advanced": 2 SWS)	Kuess Christopher	Dienstag 15:15–16:00: Basic	LS B	Dienstag 15:15–16:00: Basic	LS B
Musikkunde plus I-VIII [ECM] ("Basic" 1 SWS, I-VII 1,5 SWS; VIII "Advanced": 2 SWS)	Kuess Christopher	Mittwoch 16:15-17:25: I	LS B	Mittwoch 16:15-17:25: II	LS B
Musikkunde plus I-VIII [ECM] ("Basic" 1 SWS, I-VII 1,5 SWS; VIII "Advanced": 2 SWS)	Kuess Christopher	Dienstag 16:15-17:25: III	LS B	Dienstag 16:15-17:25: IV	LS B
Musikkunde plus I-VIII [ECM] ("Basic" 1 SWS, I-VII 1,5 SWS; VIII "Advanced": 2 SWS)	Kuess Christopher	Mittwoch 17:40-18:50: V	LS B	Mittwoch 17:40-18:50: VI	LS B
Musikkunde plus I-VIII [ECM] ("Basic" 1 SWS, I-VII 1,5 SWS; VIII "Advanced": 2 SWS)	Kuess Christopher	Dienstag 17:40-19:10: VII	LS B	Dienstag 17:40-19:10: VIII	LS B
Musikpädagogisches Seminar I ME/IME (2 SWS)	Schaumberger Helmut			Dienstag 16:15-17:45	Seminarraum 8.Mai-Str.
Musikpädagogisches Seminar IGP (2 SWS)	Schaumberger Helmut				
Musikpraxis der EMP im Spannungsfeld Musik-Bewegung-Stimme III-IV (MA)	Töplitzer Peter	n.V.	Raum 324	n.V.	Raum 324
Musikpraxis Haupt- und Neben-instrument im Spannungsfeld Komposition, Interpretation und Rezeption I-IV (zkF) (1,5 SWS) [WF Volksmusik]	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Musikpraxis zKF Dirigieren im Spannungsfeld Komposition, Interpretation und Rezeption I-IV (zkF) (2 SWS)	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Musikpraxis zKF im Spannungsfeld Komposition, Interpretation und Rezeption I-IV (zkF) (1,5 [IGP] bzw. 2 [MAK] SWS)	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Musikpraxis zKF Kammermusik im Spannungsfeld Komposition, Interpretation und Rezeption I-VI (2 SWS)	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Musikpraxis zKF Korrepetition im Spannungsfeld Komposition, Interpretation und Rezeption I-IV (2 SWS)	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Musikschulpraktisches Arrangement I-II (2 SWS)	Modrej Thomas	Dienstag 09:15-10:45	LS E	Dienstag 09:15-10:45	LS E
Musikschulpraxis und -management im Überblick I (1 SWS)	Schunter Julian	Mittwoch 11:15-12:00	LS E		
Musiktheoretische Grundlagen der Vokalmusik I-II (1 SWS) (ULG Chor- und Vokalensembleleitung)	Kleinfurfer Christina	Donnerstag 16:15-17:00	LS A	Donnerstag 16:15-17:00	LS A
Musikvideo-Produktion (2 SWS) (SP)	Plessl Manfred/Wachschütz Klaus	n.V.		n.V.	
Musikwissenschaftliches Seminar I (2 SWS)	Pistrick Eckehard	Dienstag 15:15-16:45	LS E		
Neue Klangbereiche/Praktikum Neue Musik I-II (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Neue Klangbereiche im 21. Jahrhundert (Repertoire), Seminar	wird 2024/25 nicht angeboten				
Notationskunde Alte Musik I (2 SWS)*	wird 2024/25 nicht angeboten				
Notationskunde Neue Musik I-II (1 SWS)	Loy Steven	n.V.		n.V.	
Notationskunde I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				

Orchester I-IV (SP) (MA Cembalo) (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Orchester (mit dem verpflichtenden Instrument) oder Chor (EMP) I-II (2 SWS)	äquivalent mit der LV Orchesterprojekt oder Chor				
Orchester- und Operndirigieren III, IV (für MA-Dirigenten) (1 SWS)	Fuchsberger Martin	Dienstag 10:15-11:00	Raum 222	Dienstag 10:15-11:00	Raum 222
Orchesterprojekt	Fuchsberger Martin (Gastdirigent Wögerer)	n.V.	Neuer Saal	n.V.	Neuer Saal
Orientierungspraktikum I (1SWS)	Schunter Julian	n.V. Block (Februar), Musikschulen des Landes			
Ornamentik I (SP Alte Musik) (1 SWS)*	Nuti Giulia	n.V.	Raum 115		
Pädagogische Anwendungspotentiale neuer Medien I (1 SWS)	Schaumberger Helmut			Mittwoch 14:15-15:00	Seminarraum 8.Mai-Str.
Pädagogisch-wissenschaftliches oder pädagogisch-praktisches Projekt I	Schaumberger Helmut, Schunter Julian, Doppelhofer Cornelia (EMP)	n.V.		n.V.	
Partiturspiel I-II (III-IV als Wahlfach) (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	n.V.		n.V.	
Partiturspiel und praktischer Tonersatz I-IV (1 SWS)	Nuti Giulia	n.V.	Raum 115	n.V.	Raum 115
Perkussives Rhythustraining I-II (1 SWS)	Székely Voland	n.V.	Raum 320	n.V.	Raum 320
Perkussives Rhythustraining I-II (1 SWS) EMP	Székely Voland	n.V.	Raum 320	n.V.	Raum 320
Phänomenologie der stilistischen Vielfalt der Musik I-II (1 SWS) [WF]	äquivalent mit der LV Hörstunde zur stilistischen Vielfalt der Musik				
Phonetik (SP Musiktheater) I-II (1 SWS)	äquivalent mit der LV Sprecherziehung und Sprachgestaltung				
Pop Ensemble I-II (2 SWS) SP; (1 SWS) ULG	Metzger Patrick, äquivalent mit der LV Ensemble Populärmusik	Mittwoch 16:15-17:45: I	Raum 319	Mittwoch 16:15-17:45: II	Raum 319
Pop Ensemble III-IV (2 SWS) SP; (1 SWS) ULG	wird 2024/25 nicht angeboten				
Pop Ensemble und Ensembleleitung (1 SWS) ULG	Lehrende im Fachbereich Pop (Institut Jazz)	n.V.		n.V.	
Popgeschichte I-II (1 SWS) (ULG)	Metzger Patrick	Donnerstag 10:15-11:45	LS D	Donnerstag 10:15-11:45	LS D
Pop Harmonielehre & Gehörbildung I-II (1SWS) (ULG) (SP)	Lehrende im Fachbereich Pop (Institut Jazz)	n.V.		n.V.	
Pop Production and Sound Design I-II (2 SWS) (ULG) (SP)	Asatrian Erik, äquivalent mit der LV Keyboard Praktikum (zkF Jazz Piano)	Montag 13:00-14:30 (Gruppe A) Dienstag 09:30-11:00 (Gruppe B)	Studio B	Montag 13:00-14:30 (Gruppe A) Dienstag 09:30-11:00 (Gruppe B)	Studio B
Pop Rhythms & Body Percussion I-II (1SWS) (ULG) (SP)	Metzger Patrick	Donnerstag 09:15-10:00	Raum 319	Donnerstag 09:15-10:00	Raum 319
Popsongwriting & Analyse I-II (2 SWS) (ULG) (SP)	Hofer Julia	Montag 10:45-12:15: I	LS A	Montag 10:45-12:15: II	LS A
Popsongwriting & Analyse III-IV (2 SWS) (ULG) (SP)	Asatrian Erik	Montag 16:30-18:00	Studio B	Montag 16:30-18:00	Studio B
Praktikum der elektroakustischen Medien und Aufnahmetechnik (auch Wahlfach) I-II (2 SWS) (ULG) (SP)	Singer Bruno	Dienstag, Mittwoch, Donnerstag 09:15-10:45	Raum 216	Dienstag, Mittwoch, Donnerstag 09:15-10:45	Raum 216
Praktikum für Alte Musik I-VI (2 SWS)*	Ansprechperson: Podesser Annemarie	n.V.		n.V.	
Praktikum Kammermusik I-IV (2 SWS)	Siehe ACF-Insriptionsliste	n.V.		n.V.	
Praktikum Korrepetition (zkF Dirigieren) I-IV (1 SWS)	Lehrende des zkF Korrepetition	n.V.		n.V.	
Praktikum Korrepetition (zkF Korrepetition) I-IV (2 SWS)	Lehrende des zkF Korrepetition	n.V.		n.V.	
Praktikum Lehrpraxis des Instruments Klassik I-II (1 SWS)	äquivalent mit der LV Interne Lehrpraxis				
Praktikum Lehrpraxis des verpflichtenden Instruments/Gesangs II (1 SWS)	äquivalent mit der LV Interne Lehrpraxis				
Praktikum Lehrpraxis der EMP (2 SWS)	Ansprechperson: Doppelhofer Cornelia	n.V.		n.V.	
Praktikum Lehrpraxis I-IV (1 SWS) [SP]	äquivalent mit der LV Interne Lehrpraxis				
Praktikum Theatermusik I-II (1 SWS)	Modrej Thomas	Mittwoch 08:15-09:00	LS E	Mittwoch 08:15-09:00	LS E
Praxis der Chorleitung I-IV (2 SWS)	Wasserfaller Thomas (Studiochor)	Donnerstag 19:15-20:45	Neuer Saal	Donnerstag 19:15-20:45	Neuer Saal
Programm-Erstellung I (1 SWS) [WF] [AL] (nicht in LV-Beschreibung)	äquivalent mit der LV Dramaturgie und Programm-Erstellung				
Probentechnik/Praxis und Psychologie der Ensembleleitung I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Psychologische Grundlagen der Pädagogik I-IV (1 SWS)	Kropfitsch Janina (WS I/III; SS II/IV)	Montag 10:15-12:00, 14-tägig	LS D	Montag 10:15-12:00, 14-tägig	LS D
Rechtliche Grundlagen des Berufsfelds I (1 SWS)	äquivalent mit der LV Rechtliche Grundlagen für Musikalische Aufführungskunst				
Rechtliche Grundlagen des päd. Berufsfelds I (1SWS)	äquivalent mit der LV Rechtliche Grundlagen für Instrumental- und Gesangspädagogik				
Rechtliche Grundlagen für Instrumental- und Gesangspädagogik I (1 SWS) (SP)	Müller Raphaela	Dienstag 09:15-10:45 08.10.2024, 15.10.2024, 22.10.2024, 05.11.2024, 12.11.2024, 26.11.2024, 03.12.2024	Raum 209		

Rechtliche Grundlagen für Musikalische Aufführungskunst I (1 SWS) (SP)	Müller Raphaela	Dienstag 09:15-10:45 08.10.2024, 15.10.2024, 22.10.2024, 05.11.2024, 12.11.2024, 26.11.2024, 03.12.2024	Raum 209		
Rechtliche Grundlagen von musikpädagogischen Projekten I (1 SWS)	äquivalent mit der LV Rechtliche Grundlagen für Instrumental- und Gesangspädagogik				
Rechtliche Grundlagen von Publikationsprojekten I (1 SWS)	äquivalent mit der LV Rechtliche Grundlagen für Musikalische Aufführungskunst				
Rechtliche Grundlagen von Veranstaltungs-Projekten I (1 SWS)	äquivalent mit der LV Rechtliche Grundlagen für Musikalische Aufführungskunst				
Repertoirekunde I (1 SWS)	Lehrende der LV Repertoirekunde des zKF (= Hospitation bei verschiedenen Instrumenten)	n.V.		n.V.	
Repertoirekunde der EMP Literatur I (1 SWS) [SP]	wird 2024/25 nicht angeboten				
Repertoirekunde des Haupt- und Nebeninstruments I (BA) bzw. I (MA) (1 SWS) [VM]	Lehrende der Repertoirekunde des zKF; Riedl Manfred (Steirische Harmonika)			n.V.	
Repertoirekunde des verpflichtenden Instruments/Gesangs I-II (BA) bzw. I (MA) (1 SWS) [EMP]	Lehrende der Repertoirekunde des zKF	n.V.		n.V.	
Repertoirekunde des zKF I (1 SWS)*	Lehrende des zKF (min. 1 Lehrkraft pro zKF) Tasten: Taubmann Sylvia Flöte: Oborzil Adel Violine: Morgoulets Anna	n.V.			
Repertoirekunde für Bläserorchester I-II [SP/ULG Bläserorchesterleitung]	wird 2024/25 nicht angeboten				
Repertoirekunde: Musizieren in heterogenen Großgruppen (1SWS)	Schunter Julian			Dienstag 15:15-16:00	LS D
Repertoirekunde (zKF Dirigieren) I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Repertoirekunde Instrumentalensemble-Leitung (SP) I (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Repertoirekunde Volksmusik I (1 SWS), SP	Riedl Manfred			n.V.	
Repetitorium der Musikkunde (SP) I-II (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Rhythm & Reading I-II (1 SWS)	Zarfl Philipp	Montag 14:15 -15:00: I	LS B	Montag 14:15 -15:00: II	LS B
Rhythm & Reading I-II (1 SWS)	Zarfl Philipp	Mittwoch 14:15-15:00: I	LS A	Mittwoch 14:15-15:00: II	LS A
Rhythm & Reading I-II (1 SWS) WF	Zarfl Philipp	Mittwoch 15:15-16:00: III	LS A	Mittwoch 15:15-16:00: IV	LS A
Rhythm & Reading I-II (1 SWS)	Grosch Philip M. (für Klassik)	Montag 16:15-17:00: I	LS A	Montag 16:15-17:00: II	LS A
Rhythm & Reading I-II (1 SWS)	Grosch Philip M. (für Klassik)	Dienstag 10:15-11:00: I	LS A	Dienstag 10:15-11:00: II	LS A
Rohrbau	äquivalent mit der LV Instrumentenbau				
Rhythm-/Percussionensemble (Jazz) WF	Szekely Voland	n.V.		n.V.	
Rudimentäre Übungen I-IV (0,5 SWS) (WF)	Szekely Voland (Klassik für Jazz)	Donnerstag 12:15-13:00	Raum 320	Donnerstag 12:15 -13:00	Raum 320
Rudimentäre Übungen I-IV (0,5 SWS) (WF)	Georgiev Aleksandar	Freitag 13:15-14:00	Raum 317	Freitag 13:15-14:00	Raum 317
Satztechnik für Sinfonisches Bläserorchester I-II (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Satztechnik und Arrangement der Chorpraxis I-II (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Schlagwerk Orchester I-VIII (zKF) (1,5 SWS)	Homar Fabian	n.V.		n.V.	
Schlagwerk Solo I-VIII (zKF) (1,5 SWS)	Georgiev Aleksandar	n.V.		n.V.	
Schlagwerkpraktikum (zKF Komposition) I (1 SWS)	Georgiev Aleksandar	n.V.		n.V.	
Selbstmanagement und Kommunikation I (1 SWS)*	wird 2024/25 nicht angeboten				
Sprecherziehung und Sprachgestaltung I-IV (1 SWS)	Paumgarten Christian	Dienstag 12:15-13:00: I	Bewegungsraum	Dienstag 12:15-13:00: II	Bewegungsraum
Sprecherziehung und Sprachgestaltung I-IV (1 SWS)	Paumgarten Christian	Mittwoch 10:15-11:00: III	Raum 214	Mittwoch 10:15-11:00: IV	Raum 214
Stageband I-IV (IGP) bzw. I-VI (MAK) I-IV (WF) (2 SWS)	Mittermayer Andreas	Dienstag 16:15-17:45	Studio A	Dienstag 16:15-17:45	Studio A
Stilkunde und Aufführungspraxis I-II Klassik (1 SWS)	Nuti Giulia	Mittwoch 09:15-10:00	LS D	Mittwoch 09:15-10:00	LS D
Stilkunde und Aufführungspraxis vokal I-II (1 SWS) [SP]	Maritan-Walcher Veronica	n.V.		n.V.	
Stilkunde und Aufführungspraxis Volksmusik I-II (1 SWS)	Riedl Manfred	Mittwoch, 13:15-14:00	Raum 209	Mittwoch, 13:15-14:00	Raum 209
Stilkunde und Aufführungspraxis zeitgenössische Musik I-IV (1 SWS) [WF] [AL]	äquivalent mit der LV Aufführungspraxis im Ensemble für Neue Musik				
Stimmbildung (für SP EMP) I-II (0,5 SWS)	Paumgarten Christian	n.V.		n.V.	
Stimmbildung I-II (BA, SP) / I-VIII (EMP) (1 SWS)	Paumgarten Christian	n.V.		n.V.	
Stimmpraktikum (zKF Cembalo) I-II (1 SWS)*	Nuti Giulia	n.V.		n.V.	

Studio Orchestervorbereitung (1 SWS) [WF] [AL]	äquivalent mit der LV Werkstatt Orchestervorbereitung				
Studio berufsrelevante Werkauschnitte MA I (1 SWS)*	Mitrovic Igor (tiefe Streicher), Morgoulets Anna (hohe Streicher), Cossi Lorenzo (Tasten), Gruchmann-Bernau Jakob (Komposition), Emiliano Sampaio (Jazz)	n.V.			
Tabulaturspiel I-II (2 SWS)*	wird 2024/25 nicht angeboten	n.V.		n.V.	
Technische Grundlagen des Haupt- und Nebeninstruments I-VIII (zkF) (1 SWS)	Lehrende des zkF	n.V.		n.V.	
Technische Grundlagen I-VIII (zkF) (1 SWS)	Lehrende des zkF	n.V.		n.V.	
Tonsatz angewandt I-II (2 SWS)	Modrej Thomas	n.V.		n.V.	
Tonsatz I-IV (BA Jazz: I-II) (2 SWS)	Kuess Christopher	Donnerstag 09:15-10:45 I	LS B	Donnerstag 09:15-10:45 II	LS B
Tonsatz I-IV (BA Jazz: I-II) (2 SWS)	Kuess Christopher	Donnerstag 14:15-15:45 III	LS B	Donnerstag 14:15-15:45 IV	LS B
Tonsatz I-IV (BA Jazz: I-II) (2 SWS)	Kuess Christopher	Freitag 11:15-12:45 I	LS B	Freitag 11:15-12:45 II	LS B
Tonsatz I-IV (BA Jazz: I-II) (2 SWS)	Kuess Christopher	Freitag 13:00-14:30 III	LS B	Freitag 13:00-14:30 IV	LS B
Tonsatz Volksmusik I-II (2 SWS) SP, WF	Riedl Manfred	Donnerstag 13:15-14:45	Raum 209	Donnerstag 13:15-14:45	Raum 209
Unterrichtsformen im internationalen Vergleich I (1 SWS) [WF] [AL]	äquivalent mit der LV Internationale Pädagogiksysteme im Überblick				
Unterrichtspraktisches Klavierspiel I-II (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	Mittwoch 12:00-13:30	LS A	Mittwoch 12:00-13:30	LS A
Üben, Lehren und Lernen (IME) I (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Vergleichende Werkanalyse Originalwerk und Transkription I-II (1 SWS) [SP/LG Blasorchesterleitung]	Modrej Thomas	Montag 17:00-17:45	LS E	Montag 17:00-17:45	LS E
Verpflichtendes Instrument/Gesang I-VIII (BA) bzw. I-IV (MA) (1 SWS)	Lehrende des zkF	n.V.		n.V.	
Vertiefende Didaktik I-II (1 SWS)	Schunter Julian	Dienstag 14:15-15:00	LS D	Dienstag 14:15-15:00	LS D
Video-Produktion I-II (2 SWS) (SP)	Wachschütz Klaus ORF/GMPU	n.V.		n.V.	
Video-Schnitt (2 SWS)	Singer Bruno	n.V.		n.V.	
Viola [für zkF Violine] I-II (0,5 bzw. 2 SWS)	Soanea Carmen Aida	n.V.		n.V.	
Violine [für zkF Viola] I-II (0,5 bzw. 2 SWS)	Lehrende des zkF Violine	n.V.		n.V.	
Vocal Improvisation I-IV (1 SWS) [WF] [AL]	wird 2024/25 nicht angeboten				
Vokal-Dirigieren und Chorpraxis EMP I (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Vokaldirigieren und Chorpraxis Volksmusik I-II (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Vokaldirigieren und Chorpraxis I-II (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Vokalensemble I-II (1 SWS) [AL]	Lehrende der LV Vokalensemble/Kammermusik	n.V.		n.V.	
Vokalensemble/Kammermusik I-VI (BA), I-III (MA) (1 SWS)	von Bothmer Ferdinand	Dienstag 17:00-17:45	Bewegungsraum	Dienstag 17:00-17:45	Bewegungsraum
Volksliedkunde I-II (1 SWS)	wird 2024 /25 nicht angeboten				
Volksmusikprojekt I-II (1 SWS)	Kontaktperson: Helmut Fellingner	n.V.		n.V.	
Vorbereitungssseminar Bachelor-Arbeit I (1 SWS)	Hocker Ramona	Dienstag 16:15-17:00	LS A	Dienstag 16:15-17:00	LS A
Vorbereitungssseminar Bachelor-Prüfung I (1 SWS) [WF] [AL]	Schuster Bianca	n.V.		n.V.	
Vorbereitungssseminar Master-Arbeit I (2 SWS)	Schaumberger Helmut	Mittwoch 10:15-11:45	LS D		
Vorbereitungssseminar Master-Prüfung I (1 SWS) [WF] [AL]	Schuster Bianca	Montag 16:15-18:15	Raum 209	n.V.	
Vorbereitungssseminar Prinzipien einer Master-Arbeit I (1 SWS) [WF] [AL]	äquivalent mit der LV Vorbereitungssseminar Master-Arbeit				
Vorbereitungssseminar künstlerisch-wissenschaftliche BA/MA-Arbeiten	Rutz Hanns-Holger	Mittwoch 11:15-12:45	LS B	Mittwoch 11:15-12:45	LS B
Wahlinstrument (zkF Dirigieren) I-VI (0,5 SWS)	Lehrende des zkF Dirigieren	n.V.		n.V.	
Werkanalyse I-II (2 SWS)	Ulus Hakan	Mittwoch 11:15-12:45	Raum 302	Mittwoch 11:15-12:45	Raum 302
Werkanalyse Jazz I-II (2 SWS)	Schatz Benjamin	Dienstag 13:15-14:45	LS E	Dienstag 13:15-14:45	LS E
Werkanalyse Neue Musik I-II (2 SWS)	Ulus Hakan	Mittwoch 13:15-14:45	Raum 302	Mittwoch 13:15-14:45	Raum 302
Werkanalyse (zkF Dirigieren) I-II (III-IV Wahlfach) (2 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
Werkstatt Orchestervorbereitung (1 SWS)	Fuchsberger Martin	Dienstag 18:15-19:45	Neuer Saal	Dienstag 18:15-19:45	Neuer Saal
Wissenschaftliche Arbeit I	Alle Lehrenden der GMPU (je nach Kapazität)	n.V.		n.V.	
Wissenschaftliche Arbeitstechnik I (1 SWS)	Pistrick Ekehard	Mittwoch 10:15-11:00	LS A		
Wissenschaftliches, künstlerisches oder Veranstaltungsprojekt I	Univ. Ass. MAK N.N.	n.V.		n.V.	

Zeitgenössische Spieltechniken und Klanginnovationen I (1 SWS)	äquivalent mit der LV Aufführungspraxis im Ensemble für Neue Musik I-IV (für alle Instrumente)				
zkF Alte Musik I-IV (1 SWS) [SP]	Ansprechperson: Podesser Annemarie				
zkF Bläserchesterleitung	Fuchsberger Martin	<b>Montag 18:15-21:00 (Block)</b>	<b>Raum 222</b>	<b>Montag 18:15-21:00 (Block)</b>	<b>Raum 222</b>
zkF Chordirigieren I-IV (SP) bzw. I-VIII (LG) (1 SWS)	Wasserfaller Thomas	<b>Donnerstag 18:15-19:00</b>	<b>Neuer Saal</b>	<b>Donnerstag 18:15-19:00</b>	<b>Neuer Saal</b>
zkF Dirigieren instrumental (SP) I-IV (1 SWS)	wird 2024/25 nicht angeboten				
zkF Instrument Volksmusik I-IV (0,5 SWS) [SP]	Lehrende des zKF im Fachbereich Volksmusik	n.V.		n.V.	
zkF Instrument/Gesang I-IV (1 SWS) [SP]	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
zkF Jazzkomposition und Arrangement I-IV (1 SWS) [SP]	Pleschberger-Schmölzer Reinhold	n.V.		n.V.	
zkF Komposition I-IV (1 SWS) [SP]	Gruchmann-Bernau Jakob, Modrej Thomas, Ulus Hakan	n.V.		n.V.	
zkF Komposition & Komponierwerkstatt (zkF) I-VIII (BA), I-IV (MA) (2 SWS) [WF, altes Curriculum] (nicht in der LV-Beschreibung)	äquivalent mit der ½ LV Komposition; äquivalent mit der ½ LV Komponierwerkstatt				
zkF Korrepetition I-IV (1 SWS) [SP]	Ten Elena	n.V.		n.V.	
zkF Orgel I-IV (SP) bzw. I-VIII (LG)	Lehrende des zKF Orgel	n.V.		n.V.	
zkF Pop-Musik (SP Popmusik) Drums, E-Bass, E-Gitarre, Piano/Keyboard, Vocals I-IV (1 SWS) [SP]	Lehrende im Fachbereich Pop (Institut Jazz)	n.V.		n.V.	
zkF Pop-Musik I-IV (1 SWS) (ULG)	Lehrende im Fachbereich Pop (Institut Jazz)	n.V.		n.V.	
zkF Rollenstudium I-IV (1 SWS) [SP]	Bormotova Lizaveta, Maritan-Walcher Veronica	n.V.		n.V.	
zkF Steirische Harmonika I-IV (0,5 SWS)	Fellinger Helmut	n.V.		n.V.	
zkF Diatonische Harmonika (Wahlfach) I-VIII (2 SWS)	Fellinger Helmut	n.V.		n.V.	
Zugänge zur Musik I (1 SWS) [WF]*	wird 2024/25 nicht angeboten				
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach Gesang I-IV (1 SWS) [SP]	Lehrende des zKF Gesang	n.V.		n.V.	
Zusätzliches künstlerisches Hauptfach (SP zusätzliches Hauptfach künstlerisch) I-IV (1 SWS) [SP]	Lehrende des zKF	n.V.		n.V.	
Kostenpflichtiges Zusatzangebot: Deutschkurs (Anmeldungen nur per Mail an das Studienservice)	Prof. Fanta Hilda; WS-Anfängerkurs, SS-Fortgeschrittenenkurs	<b>Freitag 10:15-11:45</b>	<b>Raum 209</b>	<b>Freitag 10:15-11:45</b>	<b>Raum 209</b>

**ACHTUNG:** LV mit \* wird nicht jedes Studienjahr angeboten